GODOVI ● PRAZNIKI ● SVETE MAŠE

KRISTUS KRALJ VESOLJSTVA - 22. november 2026
Cecilija (Cilka), mučenka, zavetnica cerkvene glasbe
Začetek tedna Karitas
Ob 8.00: za žive in pokojne farane
Ob 10.00: v zahvalo za zdravje in po namenu



Ponedeljek: 23. 11. 2026
Klemen I., papež, mučenec;
dan Rudolfa Maistra, državni praznik
Ob 18.30: + Franc Babšek

Torek: 24. 11. 2026
Andrej Dung Lac, duhovnik in drugi vietnamski mučenci
Spomin Marije Pomočnice kristjanov
Ob 18.30: + Karolina Pilko, obletna

Sreda: 25. 11. 2026
Katarina Aleksandrijska, devica, mučenka
Ob 7.00: + Janez Blažič, ob rojstnem dnevu



Četrtek: 26. 11. 2026
Leonard Portomavriški, redovnik, misijonar
Ob 18.30: + Janko Petrič, obletna

Petek: 27. 11. 2026
Modest in Virgil, škofa, apostola Karantanije
Ob 18.30: pokojni Černetovi iz Orel

Sobota: 28. 11. 2026
Katarina Laboure, redovnica, vidkinja
Ob 18.30: + Marija Švigelj, obletna in vsi + iz družine Švigelj

1. ADVENTNA NEDELJA - nedelja Karitas - 29. 11. 2026
Filomen in Saturnin, mučenca - sklep tedna Karitas
Ob 8.00: za žive in pokojne farane
Ob 10.00: za + Mencejeve in Kraljičeve

Izdal: Župnijski urad Ljubljana Rudnik **Odgovarja:** Lojze Zupan, župnik
Tel.: 01/420 21 36; **GSM:** 041/515 030; **Splet:** www.zupnijarudnik.si
TRR NLB: SI56 020580262293859



Župnija
Sv. Simona in Juda Tadeja
Ljubljana Rudnik

OZNANILA

Od 22. do 29. 11. 2026

Praznik Kristusa Kralja vesoljstva je namenoma postavljen na konec cerkvenega leta. Kot zadnji stavek na koncu romana tudi ta praznik pokaže, kam vse vodi. Ne nered ne zmeda ne strah nimajo zadnje besede. Ne moč ne nasilje. Ampak **Kristus**.

Evangelij (Mt 25,31-46) pokaže Sina človekovega v slavi. Toda merilo njegove sodbe je presenetljivo: ni odločilen uspeh ali velike besede, ampak konkretna **ljubezen**. Vprašanje, o kateri govori v poslednji sodbi, je lakota, žeja, tujstvo, nagota, bolezen, zapor, usmiljenje, pravica, resnica, miroljubnost. ***"Kar koli ste storili enemu od teh mojih najmanjših bratov, ste meni storili."***

Praznik Kristusa je leta 1925 uvedel v času političnih velikih ideologij, namenoma postavila kralj ni tisti, ki vlada tisti, ki jim **služi**.



Neposredno po začne zgodba o trpljenju, smrti in svet bo sam sodišče. Tako se na razodeva Kristusovo njegova krona je iz prestol je križ. In kraljestvo raste tam, drugega vidijo, si pomagajo in drug z drugim usmiljeno ravnajo.

Kralja vesoljstva papež Pij XI. - v napetosti in Cerkev je takrat znamenje: pravi ljudem, ampak tem evangeliju se Jezusovem vstajenju. Sodnik postavljen pred presenetljiv način kraljevanje: trnja. Njegov njegovo kjer ljudje drug

Tisti, ki sprejemajo kraljevanje Boga, ga častijo in spoštujejo vsa njegova bitja, njegovo stvarstvo. Mi nismo nič več kot njegov del. Vendar del, ki spoznava in priznava, da je Božja moč ljubezen. In naša moč mora biti ljubezen. Kakor pri Jezusu. On je Bog, ki skrbi za nas. *"Sam bom pasel svoje ovce, govori Gospod BOG. Izgubljene bom poiskal, razgnane pripeljal nazaj, polomljene obvezal, bolne okrepčal, rejene in krepke obvaroval. Pasel jih bom, kakor je prav"* (Ezk 34,15-16).



Danes teden je prva adventna nedelja.
Ker je to tudi **nedelja Karitas**, bo **nabirka** pri obeh mašah za Škofijsko Karitas.
- **Otroci** bodo še ta teden pri verouku dobili **Adventni koledar**. V njegovi sredini je list, iz katerega bodo izrezali in oblikovali **šparovček,** v katerega bodo potem dajali **svoje prihranke za lačne otroke** v misijonskih deželah.
Zgodba za vsak dan se skriva **pod kodo** na koledarju.
Starši ste poklicani, da svoje otroke **vzgajate v sočutju in za dobrodelnost**, pa tudi **za odpoved** kakšni ne nujni stvari, da bi s prihranjenimi evri pomagali otrokom, ki nimajo kaj jesti ali obleči, ki potrebujejo šolske potrebščine, zdravila, igrače.
Ofer za vračanje posojila bo pri obeh mašah **na drugo adventno nedeljo.**
Po deseti maši na to nedeljo bo otroke, ministrante in otroški pevski zbor obiskal **Miklavž**.

Človeštvo Kristusa ne more preseči - zato je Kristus konec;
toda človeštvo mora priti vanj - zato je šele On resnični začetek.
papež Benedikt XVI.

Evangelij praktično



Sv. Martin (11.11.) jaha na konju s plaščem in mečem. In naleti na reveža. Pravzaprav vsak otrok ve, kaj je treba storiti. Človek zmrzuje. Potrebuje pomoč. Martin ukrepa. In kasneje v sanjah vidi Kristusa, oblečenega v to polovico plašča. **M**artin postane junak, ker ne pogleda vstran. *"Kar koli ste storili enemu od teh mojih najmanjših bratov, ste meni storili"* (Mt 25, 40). Revež, ki je zmrzoval na robu ceste, je naenkrat postal kraj srečanja s Kristusom samim.
Kristus pa jaha na oslu. Sredi med ljudmi: v lačnih, žejnih - kruha ali vode, ljubezni ali pravice; v bolnih, v tujcih, v ranljivih, v ljudeh, ki potrebujejo pomoč. V določenem smislu se skriva sredi vsakdanjega življenja. Tam Kristus čaka na nas, na našo "polovico plašča". Ne bomo ravnejši, vsaj enemu pa bo topleje.

POHVALA VRLIM PEVCEM



Prevanje v cerkvenem mešanem pevskem zboru je za župnijo dragoceno z več vidikov. Slovenci imamo na področju cerkvene zborovske glasbe izjemno mesto. Številni mešani pevski zbori imajo v župnijah dolgoletno tradicijo in gojijo klasični repertoar cerkvenih pesmi. Te so del ogromne zakladnice slovenskih skladateljev, kulturna dediščina, ki jo moramo ohranjati, saj je pristna slovenska in smo nanjo lahko upravičeno ponosni (prekašamo takšne kultivirane narode, kot so npr. Francozi). V njej najdemo tudi dela avtorjev, ki so z zborovskim petjem ohranjali slovenstvo pred kulturnim genocidom za časa fašizma in bili zaradi slovenščine preganjani, kot npr. Vinko Vodopivec, kar zbuja še toliko večje spoštovanje in dolžnost nas vseh, da njihove zapuščine ne pozabimo. **Č**eprav po številnih župnijah že dlje časa prepevajo tudi slavilne in duhovno ritmične pesmi, ki so bolj pisane na kožo mladim, saj prinašajo drugačne harmonije in sestav glasbil, pa je nujno, da se klasično cerkveno petje ohranja. S svojim bogatim razponom od kompleksnih harmonij do ljudsko obarvanega enoglasja, z besedili, ki segajo od globokega doživljanja Božjega do občutenih pesniških metafor, predstavlja domala neizčrpen vir človekove ustvarjalnosti v odnosu do Boga, presežnega. **V** župnijah, kjer prepeva več zborov z različnim repertoarjem, bi bilo koristno, da bi klasične cerkvene pesmi vključevali tudi v repertoar otroškega in mladinskega pevskega zbora, saj bi pevci na ta način že od malega rasli skupaj z njimi in bi ta dediščina imela možnost, da živi naprej. **R**avno tako bi bilo koristno, da bi zbori večkrat sodelovali pri skupnem petju pri sv. mašah. **B**istvena je tudi vloga g. Župnika kot avtoritete, ki usmerja in spodbuja ter povezuje vse generacije na področju cerkvenega petja v župniji.

Mešani pevski zbor je tudi prostor druženja in kakovostne prostočasne ustvarjalne dejavnosti, ki je koristna za vsakogar, ki mu cerkveno petje nekaj pomeni, pa tudi prostor, kjer se generacije povezujejo in kjer vsak prispeva košček svojega k nečemu, kar nas presega. **N**ekateri od starejših pevcev na koru prepevajo že desetletja, kar je izjemna dragocenost, saj je takšna vztrajnost in ljubezen do petja zgledna in bi se po njej lahko vzorovali tudi mlajši. **T**o je bogata dediščina, tradicija, ogenj, ki ga starejši predajajo mlajšim in ti bi ga morali ohranjati. **S**ama sem vedno ponosna, ko je zbor, v katerem prepevam, deležen pohval, tudi s strani posameznikov, za katere si ne bi predstavljala, da jih cerkveno petje sploh zanima. **C**erkveni pevski zbor, četudi ni popoln, omogoča, da vsak od članov prispeva nekaj dobrega k skupni stvari, petje povezuje in duhovno bogati.

Naj zaključim z besedami velikega skladatelja Gustava Mahlerja: *"Tradicija ni shranjevanje pepela, ampak prenašanje ognja."* **O**b prazniku sv. Cecilije vsem cerkvenim pevcem želim, da bi v tradiciji cerkvene zborovske glasbe odkrivali živi plamen in skrbeli, da bo ta gorel še naprej.

/mag. Andreja Rakovec, umetnostna zgodovinarka/